The Bulldog

La voce della strada N°1

***Articoli: Mikis Mantakas* (1975 /2005)**

Interviste: Convicted (Belgio), Les Vilains (Francia), Vortex (Italia)

Skinhead story: Oi in Sicilia

Concerti: Catania, Roma, Lucca

Novità, recensioni, foto e disegni ecc...

C.I.P. Anno Primo n°1 Feb-Mar 2005 info@hatedivisionrecord.org Roma

EDITORIALE

Finalmente eccoci giunti al 1° numero della fanzine The Bulldog. Erano mesi che avevamo intenzione di dare vita ad una rivista sia musicale ma allo stesso tempo schierata...La caparbietà ha unito ragazzi e ragazze di città diverse, ma con la medesima intenzione di intraprendere un camino insieme. Quindi di vediamo skins romani, napoletani, palermitani e di altre zone del centro-sud, confrontarsi per raggiungere obbiettivi comuni. Di strade ne abbiamo fatte, e chi era prima un ragazzo oggi ora si trova con molti giovani ribelli attorno, crescendo delle basi solide, attenti a non commettere gli errori del passato. In tutti questi anni abbiamo visto nascere molti gruppi d'area, bands, riviste, concerti e manifestazioni, che abbiamo visto cadere o perdersi a causa della mancanza di stimoli e delle false illusioni. Le strade erano nostre, e a distanza di 10 anni, ci ritroviamo nuovamente uniti, dopo aver superato anni di distacco e di contrasti, dovute alle incomprensioni e a causa di quelle persone che vivono sull'inimicizia degli altri. Il nostro impegno per impedire che ciò non accada più! Noi siamo qui e siamo aperti a tutte quelle energie positive e a creare un vero movimento di idee e di forze, unite per la stessa causa. Quindi nessuna invidia e nessuna arroganza, ma solo gioia di lottare con umiltà e sacrificio. Questo è l'inizio, la strada sarà lunga e dura, ma abbiamo voglia di mordere il destino!

Per contatti:

info@hatedivisionrecord.org

The articles container within this magazine and views put across in the interviews do not necessarity reflect those of editor. This magazine is for the sole pur pose of giving news and information to people interested in the Skinhead movement, of the music related to it. This is in no way a political magazine, nor a commercial one. The price only covers printing and postage costs.

Gli articoli riguardanti le interviste presenti in questa fanzine, non necessariamente riflettono il punto di vista o le idee della redazione. Questa vuole solo proporre le novità e le interviste musicali, che possono essere utili a tutti coloro a cui interessa il movimento Skinheads. Non è quindi un giornale politico ma solo informativo, che non comporta interessi di lucro, il costo serve solo a coprire le spese di produzione più le eventuali spese postali.

PREZZO: 2 euro+1 euro per P.T. / PRICES 2,50 pound - 4 dollars

INTERVISTA ⟶ CONVICTED

Per chi ancora non li conoscesse i Convicted sono un gruppo Oi! Belga che già da parecchi anni è attivo sulla scena, finalmente la Pure Impact ha pubblicato il loro Cd d'esordio, intitolato "The Real Convicted". Ecco a voi l'intervista che ci ha rilasciato Steven, il batterista del gruppo.

BIOGRAFIA: I Convicted hanno iniziato a suonare nel 1992 sotto il nome di Weak Peaks come punk-band, formati dai due fratelli Koene, Hans e gli amici Yoeri e Tibeau. Dopo un anno circa di pratica, la band ha offerto i suoi primi concerti, suonando principalmente a feste per amici. Nel 1994 il fratello maggiore dei Koen, Geert, rimpiazzò Tibeau alla batteria ed è con questa line-up che registrarono la loro prima demo nel 1995, 8 canzoni di punk-rock sparato a tre accordi.

La realizzazione del demo aprì le porte a più concerti, ma dopo qualche tempo, Yoeri decise di chiudere, visto che lui era più appassionato di metal che di ogni altra cosa. Redgy, uno skinhead proveniente dalla città di Nieuwpoort, lo sostituì alla chitarra. Questo portò alla band, un orientamento ancora più skinhead durante i concerti. Fredde, un amico della band, qualche volta aveva suonato con il gruppo e due anni dopo rimpiazzò Redgy. Anche Geert decise di abbandonare e fu sostituito da Guy (membro degli Headcase). Ancora sfortuna, quando Hans decise di mollare per dedicare più tempo alla sua famiglia. Lui fu invece rimpiazzato da Tim. Nonostante tutti i problemi con la line-up, il gruppo continuò a suonare a concerti occasionali. A causa dell'eccessivo abuso di alcool, la band comunque non stava andando da nessuna parte e, con tutto il rispetto per i componenti di quel tempo, nel frattempo stava finendo nel baratro. Ogni cosa cambiò quando loro conobbero Oliver e Steven. Oliver era uno skinhead di Kortrijk, che si trovò a suonare il basso, Steven aveva suonato la batteria nella metalband Valediction. Tutti loro diventarono amici e cominciarono a durare insieme. Questo avvenimento fece tornare al lavoro i Convicted. Questa volta tutto era misurato, tutti i membri del gruppo lavoravano molto ora. Settimanalmente provavano, con i loro alti e bassi, visto l'incidente motociclistico di Oliver, le risse etc...Dopo due anni la band ebbe l'offerta di registrare l'album. In studio, Dimi suonò le tastiere e Micha la chitarra acustica e così finalmente registrarono l'album tanto atteso.

Quale è la vostra discografia?

The Real Convicted (2004 - Pure impact)

A noi tutti piacciono bands come Ultima Thule, Midgards Soner, Legion of St. George, Section 5, Cock Sparrer, ... Ai nostri concerti eseguiamo canzoni dei Combat 18, 4 Skins, Section 5 e roba del genere.

Puoi parlarmi della scena skinhead Belga?

Noi qui abbiamo una scena piccola ma tosta, con gruppi come gli Headcase, Les Vilains e Lion's Pride. Purtroppo, De Kastelein, il nostro skinhead-pub, chiuderà il prossimo mese! (Nell' Aprile del 2004, NDR) Nel passato, la "Live and Loud Crew" organizzò concerti ogni tanto e spero realmente che possa tornare a farlo. Anche Blood & Honour Vlaanderen, organizza concerti.

Dammi una definizione politica della tua band:

I testi delle nostre canzoni, non sono politicizzati, Noi non siamo un gruppo politicizzato ma non abbiamo nulla a che fare con SHARP e REDSKINS. I testi delle canzoni riguardano il bere birra, i Vichinghi, il calcio e la nostra terra.

Che ne pensate del calcio e del tifo da stadio?

Koene, il nostro cantante è il più grande appassionato di calcio del gruppo. Lui è un tifoso dell' R.S.C. Anderlecht e quando perde le partite si incazza davvero tanto. Agli altri membri della band, piace anche il calcio, ma non sono dei fanatici.

Ultimi commenti... :

Voglio ringraziare Roberto e la Hate Division Records per il supporto. Spero possa servirvi questa nostra intervista e forse ci incontreremo in Italia qualche volta... Saluti a tutti gli Skins in Italia!

Traduzione e intervista a cura di Roberto

Steven (drums), Koene (vocals), Fredje *(guitar), Olivier (bass)*

E' il 28 FEBBRAIO 1975 e a Roma continuano le violenze contro la gioventù nazional-popolare. Viene assassinato in piazza Risorgimento a Roma lo studente greco del FUAN, MIKIS MANTAKAS. La colpa di cui si era macchiato era stata quella di aver partecipato alle manifestazioni di protesta di metà febbraio per l'orribile assassinio dei Fratelli Mattei. Mikis rappresentava un obbiettivo "perfetto" per i "democratici antifascisti": studente universitario straniero, attivo militante del FUAN, strenuo avversario dei marxisti quanto dei perbenisti borghesi. Mikis fu ucciso a colpi d'arma da fuoco durante un assalto alla sede MSI di Via Ottaviano. La magistratura, dopo infinite vicissitudini, ha condannato per quest'omicidio tal A. L. che, attualmente latitante, risiede tranquillamente in Francia.Da segnalare che verso la fine degli anni settanta fino all'inizio degli anni ottanta il nome di Mikis Mantakas fu utilizzato da una sezione milanese del Fronte della Gioventù con sede in Viale Murillo. Era una sezione particolarmente attiva che editava un giornale d'area molto seguito. Contrariamente alle altre sezioni del Fronte della Gioventù il tesseramento non veniva effettuato in base alla residenza, ma in base alle richieste che pervenivano al locale segretario del Fronte che aveva la facoltà di non iscrivere alla sezione chi non fosse ritenuto idoneo anche se già iscritto ad altra sezione del Fronte. Per quanto a nostra conoscenza fu l'unica sezione del Fronte della Gioventù ad adottare questo tipo di tesseramento. Uno degli slogan utilizzati, divenuto poi slogan anche della "Giaquinto", fu **"NON SIAMO IL VELENO, SIAMO L'ANTIDOTO"**

INTERVISTA ⟶ LES VILAINS

Les Vilains sono uno dei gruppi Oi! più attivi in Europa, come vedrete hanno realizzato parecchi dischi ed hanno suonato in molti Paesi. Ecco a voi l'intervista

Per favore raccontami brevemente la storia della vostra band?

Ci siamo formati nel 1997 nella città di Bruges in Belgio. Cantiamo in francese. La line-up è: Suck (voce); Rianne (cori); Olivier (basso); Dieter (chitarra ritmica); Kris (chitarra) Nysie (batteria). Le nostre produzioni fino ad ora (Marzo 20-04): ***Belgique hooligans*** (mcd 98 / 500ex) ***Belgique hooligans*** (ep 99 / 1000ex) ***Vengeance*** (mcd 99 / 1000ex) ***Skinhead girl warrior*** (ep 99 / 1000-ex) ***Holidays in Donk*** (live cd 2000 / 700ex) ***Trou du cul*** (mlp 01 / 500ex) ***Les Derniers Rebelles*** (cd 03 / 1500ex + ? + lp later) Compilations: ***Tribute to Bunker 84***, ***Tribute to The Ramones***, ***Tribute to Skrewdriver*** , ***Europe E-xplosion***, ***Nadsat*** vol.1. Il nostro sito web è il seguente www.kastelein.be/lesvilainshome.htm la nostra casella di posta elettronica: Les_Vilains@yahoo.fr Abbiamo suonato sino ad ora in Belgio, Francia, Inghilterra, Italia e presto (Aprile 2004) in Germania. Con molti dei migliori gruppi skinhead tra cui: Condemned 84, Section 5, Menace, Steelcapped Strenght, Kampfzone, Headcase, Mistreat, English Rose, On File, Offside, Legion of St. Gorge, Bagadou Stourm, Celtic Warrior, Brutal Attack...

Quale gruppo ha influenzato maggiormente il vostro sound?

All'inizio la gente diceva che il sound della nostra band era molto simile a gruppi francesi come Brutal Combat e Bunker 84. Forse era vero, ma ora il sound è molto più personalizzato. I musicisti non ascoltano molto Oi!-RAC Francese.

Quali sono attualmente i vostri gruppi preferiti?

Attualmente Mistreat, Condemned 84, On File, Steelcapped Strength (il nostro chitarrista suona anche il basso in questa band!) Warhammer e molti altri... Ma i migliori di sempre sono: Skrewdriver, Combat 84, 4Skins.

Cosa pensi della scena skinhead nel tuo paese?

Molto attiva nella nostra città Bruges (pub De Kastelein, Live & loud crew, The Pride (rip), Headcase, Anti Behaviour, Stormwolf). Altri buoni gruppi in Belgio sono: Convicted (Kortrijk), Agitators (Antwerp), United Against Society (Oi!

RAC: PURE IMPACT e HIT RECORDS. In politica, l'unica band NS belga sono gli Stormwolf. Ci sono anche due divisioni della Blood & Honour (una C18), ma non sono buoni amici tra loro...è stupido...

Avete problemi con SHARP o feccia rossa in Belgio?

Problemi... no veramente, loro hanno problemi semmai...Gli SHARP vanno ai concerti Ska, non sono violenti, noi non li vediamo mai i rossi sono punkabbestia straccioni e non sanno combattere...

Quale è la vostra bevanda preferita?

Stella-Artois, Jupiler, Hoegaarden, Rodenbach, Vodka (Dieter)Vi piace il calcio? Quali sono le vostre squadre preferite? Olivier tifa per il KV Kortrjjk e Suck segue il FC Brussels (nuovo nome: RWD Molenbeek). Tutti gli altri se ne fottono.

Vi piace il calcio? Quali sono le vostre squadre preferite?

Olivier tifa per il KV Kortrjjk e Suck segue il FC Brussels (nuovo nome: RWD Molenbeek). Tutti gli altri se ne fottono.

Altro da aggiungere? (insulti, saluti)

saluti: grazie a voi per l'interesse verso il nostro gruppo, speriamo di tornare a suonare in Italia un giorno.

Intervista e traduzione a cura di *BIRRAIOLO*

INVADER - CELTIC WARRIOR

Dawn soon broke through the thundering sky,
in the mist we land astore, the steels passed out to
awaiting hands, the warrior prepares for war,
through the towns in a blaze of range, your
armies they shall burn, we're sent by the gods to
punish, there are lessons you shall learn.
Across the seas hunt and kill, come face the lone
crusader, across the seas your demon awaits,
in the eyes of coming invader.
We run with the wolf in the forest snow, from the
moon we train our sight, come face the sons of Odin
we'll take you to the light, we hunt and kill with passion
come feel the cold steel blade
i'll run it through your windpipe,
i'll bleed you to your grave.
We march to the songs of battle
to conquer the lands and sea
your fate is in my hands, i'll decide your destiny
look to the skies for mercy on your knees surrender
there is no soul in the eyes that stare
fear the swords of the coming invader.

Cresciamoli da piccoli!

A LEPANTO L'EUROPA SI E' DIFESA

A LAMPEDUSA L'ITALIA SI E' ARRESA

Oi! e R.A.C in Sicilia...

Nel corso degli anni '80 e '90, nelle maggiori città Siciliane, si formarono alcuni gruppi musicali Oi!/RAC, con questo breve excursus vogliamo rendere omaggio a quelle bands che diedero una boccata d'ossigeno a tutta la scena del sud Italia. I Sud XT ("SUDISTI") nacquero a Palermo, fondati da Vortex, come punk band nei primi anni '80 ben presto il gruppo divenne un gruppo skinheads ed a quanto pare, registrò alcune demo, ma non riuscì ad incidere alcun disco ufficiale, anche grazie all' ostracismo riservato a tutte le realtà non conformi e non omologate al pensiero unico. Soltanto nella seconda metà degli anni '90 il gruppo di Vortex ebbe modo, grazie alla Audio Service di Milano, di partecipare alla compilazione "I ragazzi sono colpevoli" ed in seguito, di incidere il Cd intitolato "I vostri abusi". Questi due lavori confermarono la validità di questo gruppo Oi! ed ottennero un discreto successo in Italia ed anche all' estero, purtroppo il gruppo al momento non è più attivo ed i componenti sono impegnati in altri progetti musicali. Resteranno indimenticabili, canzoni rabbiose come "I vostri abusi", "Bombe a mano su Palermo", ed altri pezzi contro il mundialismo "Padroni della terra". A cavallo tra gli anni '80 e '90 si formarono altri due gruppi che proponevano sonorità Oi! RAC, erano i Bulldog Skin di Messina ed i Razzia di Catania, che riuscirono a registrare solo due ottime demo su Mc, prima di scomparire definitivamente. I Block 11 di Catania nascono nel '93 e certamente sono tuttora la band più longeva della scena skinhead Siciliana. Ancora oggi ci propongono un suono tipicamente RAC ed è fresca la notizia che a momen-

Francese Pit-Rec). La loro discografia è abbastanza corposa, infatti nonostante i numerosi cambi di formazione, sono riusciti a pubblicare in dieci anni di vita, ben tre Cd, un mini Cd e tre demotape, in più hanno partecipato a compilation internazionali. L'attività concertistica della scena Siciliana, è stata sino ad oggi molto scarsa, per diversi fattori, legati alla mancanza di soldi, all' isolamento della regione (ad esempio, per andare col Pullman da Roma alla Sicilia, ci vogliono oltre 10 orere...). Bisogna tuttavia ammettere la buona volontà e le capacità organizzative dei ragazzi di Catania che negli ultimi anni ci hanno fatto assistere ad alcuni buoni concerti, invitando gruppi Oi! RAC ed Identitari del calibro di Gesta Bellica (Verona), Zetazeroalfa (Roma), Dente di Lupo (Roma), Hobbit (Perugia).

Birraiolo

TRINACRIA

14 88

SKINHEADS

...AGLI ORDINI CAPITANO!!!

PRIEBKE LIBERO!

Piazza Vescovio:

Sezione Francesco Cecchin

Via Montebuono, 3

Tel: 340/5084865

www.piazzavescovio.it

INTERVISTA ⟶ VORTEX

Quali ricordi hai della tua città di origine (Palermo) nel corso degli anni '80, puoi parlarci dei gruppi PUNK/OI! che animavano la città in quel periodo? Il "fenomeno"punk esplose a Palermo verso la fine degli anni '70. Esplose è naturalmente una parola grossa visto l'esiguo numero di noi che appena 15 o 16enni schifati dalla situazione di stagnante pseudo cultura e egemonia musicale e sociale di sinistra e frikkettoni vari ne venimmo "contagiati". Era la possibilità per chi non faceva parte dei giri dei "mostri" sacri della musica della città di potere prendere in mano uno strumento e vomitare addosso a tutti il proprio odio e il proprio disadattamento ad una società come quella palermitana assolutamente ostracizzante e ghettizzante nei confronti di chi non faceva parte dei "salottini" dei compagni.I primi gruppi a farsi sentire furono i "Nuova mafia" e i miei "Blackedecker". I problemi che ci trovammo ad affrontare furono enormi,non ultimo la mancanza totale di sale dove provare (sia il mio gruppo che i nuova mafia suonavamo nei rispettivi soggiorni di casa,cosa che portò a inevitabili inasprimenti di rapporti con il vicinato con conseguenti suicidi di vecchiette e continue visite della polizia che a volte suonava per lunghissimi quarti d'ora a dei campanelli che non potevano essere uditi causa l'enorme fracasso che facevamo),Si svolsero concerti a Palermo durante gli anni 80 Il primo concerto (e per un bel pezzo anche l'ultimo) in cui potemmo esibirci fu nel 1980 in un cinema al quartiere Brancaccio. La serata era naturalmente organizzata dall'arci e vide anche il primo scontro fisico fra noi punks e i compagni presenti che ci accusarono di avere messo la bomba alla stazione di Bologna?????!!!!! Da quel giorno fummo bollati come fascisti con nostra grande soddisfazione, anche se non vi era in noi nessuna tendenza ideologica, la cosa ci andava bene perché ci contraddistingueva da tutta una massa di merde dalla quale appunto volevamo distinguerci. Dietro la nostra spinta negli anni seguenti nacquero numerose bands grazie anche

alla possibilità che avemmo di potere affittare dei box in uno scantinato di uno stabile non agibile. Nacquero cosi i "Sud x.t.", gli "Under trash", i Tetronotte", gli "MG", i "Zangtumbtumb", gli "Optex", gli "Strumenti", gli "Original lock jaw", gli "Afa", i "Nicotina", ecc., tutti gruppi molto validi ma con nessuna possibilità di suonare dal vivo in città e di fare conoscere il proprio lavoro al di fuori dei piccoli circuiti underground che erano presenti nel sud d'Italia in quegli anni. Tutti i locali della città dove si esibivano gruppi dal vivo erano in mano a elementi dell'arci o comunque a personaggi legati alla sinistra,quindi vi fu nei confronti delle band punk un forte boicottaggio dovuto anche all'atteggiamento di scarsa come "socializzazione" e alla predisposizione al caos e all'impatto fisico che avevamo, ma vi furono comunque alcuni concerti dovuti soprattutto alla curiosità che vi era nei nostri confronti più altri che riuscimmo ad organizzare noi stessi fra mille difficoltà.

Quale era la situazione tra PUNK E SKINS? Quando iniziarono a crearsi le prime spaccature (se ve ne furono) e perché?Diventammo Skins nell'84. Devo dire che la cosa fu abbastanza spontanea. Anche se con la moicana il nostro atteggiamento era sempre stato comunque di impatto fisico e di goliardia se fossimo già skins. Dalla fine degli anni 80 in poi tutto è cambiato. Adesso ci sono i centri sociali, negozi che vendono musica e abbigliamento. Negli anni di cui ti parlo non vi era niente di tutto questo. Indossavamo anfibi dell'esercito italiano comprati ai "Lattarini" usati e ci preparavamo le t-shirt con pennelli e spilloni. Non avevamo spazi di nessun tipo e eravamo guardati per strada veramente come se fossimo stati degli alieni. Spesso venivamo aggrediti per strada dai "truzzi" "tamarri" "malacarne" "coattoni" del periodo, pochi erano i locali nei quali potevamo ancora entrare e dove non avevamo fatto casino, e conoscevamo tutte le celle di sicurezza della città. Questo per spiegarti come fossimo realmente un gruppo esiguo di persone perse in una città di un milione di abitanti, in totale isolamento geografico, e con poche possibilità di scambi sociali (non vi era internet, ne' i cellulari) quindi inevitabilmente molto uniti tanto da comportarci come una vera e propria banda da strada. Non vi erano quindi spaccature particolari di nessun tipo. Andai via da Palermo nell'86 lasciando questa situazione, tornando nel '91 le cose erano molto cambiate. Nei primi anni '80 i punk eravamo noi, con lo spirito del '77 ed eravamo veramente dei ribelli. Adesso tutto è cambiato, i "punk" di adesso sono solo i nuovi frikkettoni del 2000 asserviti alle logiche false e condizionanti delle sinistre, le quali, molto furbescamente, hanno appoggiato politicamente, e soprattutto finanziariamente, concedendo spazi attrezzature e appoggi al fine di potere continuare a divulgare la propria cultura fatta di cecità e condizionamenti. **Esistevano S.H.A.R.P. o REDSKINS a quel tempo in città?**Vuoi scherzare? Queste sono

aberrazioni degli ultimi anni. Un punk che ha vissuto quegli anni sa che l'avversione al comunismo e la rottura assoluta con la cultura imperante di sinistra è stato il principale stimolo che muoveva tutto, e il Nazionalismo e l'amore per la Bandiera e la tua Terra l'essenza dell'essere Skin. **In quali gruppi suonavi, cosa ti ha lasciato l'esperienza in quelle bands?** Nel '77 il punk rock diede la possibilità a noi giovanissimi di potere gridare in faccia a tutti il nostro odio, la nostra energia e la nostra voglia di vivere. La musica era il mezzo ideale per fare ascoltare le tue ragioni a chi non voleva sentirle ed era anche un gran divertimento. Vi erano dei bravi musicisti e geniali compositori che essendo vissuti a Palermo nessuno ha potuto conoscere. Oltre ai bellissimi ricordi della mia adolescenza trascorsa per strada forse vi è ancora una profonda incazzatura per una situazione di isolamento e stagnazione che mi ha costretto ad andare via. **Nonostante tutto i Sud x.t. sono probabilmente la migliore PUNK/OI! band che la città di Palermo ha avuto in tanti anni, racconta la storia del gruppo e qualche aneddoto di vita vissuta.** I Sud x.t. hanno attraversato nel corso degli anni molti cambiamenti di formazione e di genere. Il gruppo anche se con grosse interruzioni esiste dal 1980. All'inizio suonavamo con una batteria programmabile in mancanza di un batterista in carne ed ossa. In effetti sarebbe più esatto parlare di differenti gruppi dato che l'unico elemento fisso del gruppo sono stato io. Nell'80 suonavamo punk rock. Dall'83 all'84 pausa. Nell'85 la svolta OI!. Altra pausa dall'86 al '92. Dal '93 al 2000 la formazione con la quale abbiamo inciso il cd. **È pensabile che i Sud x.t. suonino ancora nel futuro?** Tutto e' possibile. Spesso con Roberto ci troviamo a parlare della possibile reunion del gruppo, ma ci sono dei problemi di carattere chilometrico difficilmente superabili (almeno fino a quando non inventeranno il tele trasporto). **Oggi suoni nei Malnatt che sono un gruppo molto affermato nella scena RAC nazionale, quali sono i tuoi progetti per il futuro? Avete in programma nuove pubblicazioni di dischi?** Un gruppo che mi soddisfa molto. Purtroppo non abbiamo più 18 anni e impegni di lavoro e famiglia ci occupano molto tempo. Due nuovi pezzi per la compilation "I ragazzi sono colpevoli 2", due cover per una compilation americana dedicata a Joe Rowan, e stiamo lavorando al nuovo cd. **In quale paese europeo pensi che ci sia la migliore scena PUNK/OI! e RAC?** E' un buon periodo per la nostra scena in quasi tutta Europa. In Germania sicuramente la scena più numerosa sia per bands che per pubblico e questo nonostante le leggi repressive pazzesche che subiscono. Anche in Spagna grande movimento. E in Italia non siamo comunque da meno. Anche i paesi dell'est ribolliscono. E siamo tutti fiduciosi di vedere presto una buona scena R.A.C. anche in Turchia.(grazie Fini!!!) SALUTI E IN BOCCA AL LUPO. *Intervista a cura di Roberto*

OLTRE LE RIVALITÀ... LA STESSA VOGLIA DI LOTTARE

ULTRAS LAZIALI

SKINS-INTER

BOYS ROMA

BRIGATE ROSANERO PALERMO

WWW.FERLANDIA.COM

Materiale, oggettistica, magliette, felpe, cappelli e souvenir del ventennio ecc...

Via Roma, 100 47016 Predappio (Forlì)

NUTTY

CD, Tattoo, abbigliamento ecc...

Piazza Maciachini, 20

20100 Milano WWW.NUTTY.IT

BARRACUDA RECORDS

Tutto sulla musica OI! E R.A.C.

WWW.BARRACUDARECORDS.IT

Odiati & Fieri

The best italian web-site

WWW.ODIATIEFIERI.COM

EUROPA LIBRERIA EDITRICE

Libreria Europa

Via Tunisi 3/a Tel 0639722159

www.libreriaeuropa.it

Cockney Style

The Original English Fashion

Vestiario inglese, lonsdale, Ben Sherman,

Fred Perry, Pit Bull, eccc...

WWW.COCKNEY.ALTERVISTA.ORG

HATE DIVISION RECORD

www.hatedivisionrecord.org

CONTRO IL SOFFIO DEL DRAGO...
SKINHEADS ITALIA

LA RABBIA IN PIAZZA

FORZA NUOVA ROMA

NPD GERMANIA

V.F.S. A WUNSIEDEL

CAMICIE NERE IN MARCIA

SUDDENLY SKREWDRIVER

W'e live in changing times

Where certain thoughts are now a crime

Power flows through an evil pen

And freedom's light is gloing dim

One day if suddenly i'm forced to take my leave

Will you still carry on with the things that we believe

One day if suddenly they take my life away

Will you still be fighting to will a brand new day

The people who stood against us

They seem to be above the law

With the power to listen

in to private moments in my life

And the power to come kick down your door

Our strenght has come from ideals many years old

A strenght that has survived within our blood

A strenght our foe has recognised

and sworn to drag it dawn

He wants to drag our people through the mud

CONCERTO → CATANIA

Una bella serata in terra siciliana, precisamente a Catania (27-10-04), con due gruppi davvero forti: Hatred (Roma + Palermo), Legittima Offesa (Bologna). Il concerto si tiene in un locale proprio nel centro di Catania, praticamente sul fronte strada quindi visibili da tutti! I primi a salire sul palco sono gli Hatred, che ci suonano in "oi vecchio stile" i pezzi del loro cd "Italia Skinhead": "Odiato e Fiero", "Per un domani", "Skinhead rock band", "Wallonien ss". Oltre a questi pezzi, ci presentano anche dei pezzi nuovi, "Vecchio skinhead" - "Giustizia". Una bella performance per questo storico gruppo, che prossimamente dovrebbe far uscire su cd il demo del '98 (da comprare assolutamente). Dopo birre e spintoni vari a salire sul palco tocca ai romagnoli Legittima Offesa : iniziano con il pezzo L.O, poi successivamente "Professore", "Contro di voi", "Clone difettoso" e il pogo comincia a farsi davvero pesante; con "Skinhead a passeggio" e "Birra a fiumi" beh noi tutti che stavamo sotto al palchetto ci facciamo davvero male...La serata continua con altri pezzi vecchi dei romagnoli, e verso l'1:30 finiscono di suonare...ma noi tutti rimaniamo con tutti i camerati (roma, napoli, bologna, palermo e catania...) fino alle 4 di notte a parlare a e divertirci.

SKINHEADS BOOT PARTY!

CONCERTO ⟶ ROMA

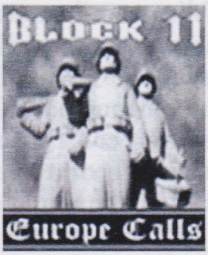
Roma: 14 Gennaio al locale "La contea" si organizza una serata all'insegna del divertimento e del sano cameratismo. Varie realtà romane accorrono riempiendo il locale,che si presta benissimo ad una serata cosi intima. 6o i presenti per rivedere all' opera live gli Hatred che suonano dopo molti anni a Roma. Iniziano con i loro pezzi storici come "Skinhead Rock band" "Non potrai " e "Wallonie ss", il pubblico saluta romanamente e apprezza le doti canore di un Massimo mai in cosi splendida forma. E' la volta del grande Alvise portare avanti la serata intonando le canzoni della Rsi, e pezzi storici della musica alternativa. Tutti si stringono in un solo coro per la canzone delle Decima e delle Brigate nere! Molte le ragazze presenti saranno per gli Hatred...Una bella serata con Angelone in grande spolvero. Ringraziamo tutti i presenti, militanti di Forza Nuova,comunità politica di avanguardia,Skins romani e immancabili camerati di San Giovanni.

CONCERTO → LUCCA

5 marzo: Emiliano e la sezione di forza nuova di Lucca organizzano in terra toscana un concerto per ricordare la scomparsa di MASSIMO MORSELLO. Arriviamo nel locale predisposto alla serata distante 10 minuti dal centro di Lucca. Veniamo subito accolti dai camerati presenti e attendiamo l'inizio del concerto. Circa 250 persone sono presenti per la serata, un pò poche a causa del clima: neve! Iniziano gli ANTICA TRADIZIONE (gruppo di musica alternativa bolognese) che fra cover e loro brani bellissimi (mitico quello di Rudolf Hess) fanno cantare i presenti. Arriva il momento di STIGGER che in versione solista delizia il pubblico con il vastissimo repertorio di ballate degli Skrewdriver fino al momento di intonare un medley di mezz'ora dove con pezzi come "Snow fell", "Sweet home Alabama", "Suddenly" ecc... Trascina il pubblico in ricordi e suggestioni d'altri tempi! Salgono poi sul palco i WORDS OF ANGER (gruppo di ragazzi tedeschi molto giovani) che tra cover e loro brani scatenano il pogo! Musicalmente risultano abbastanza preparati putroppo vengono penalizzati dal fatto che il chitarrista era anche cantante, quindi perdeva un pò la forza e l'intonazione duranti i pezzi e il secondo cantante andava fuori tempo. Finalmente sul palco Lele e gli HOBBIT, che attirano l'attenzione di tutti presenti, iniziano con una nuova canzone scritta appositamente per i loro dieci anni di attività. Poi alternano il loro vastissimo repertorio che spaziano dai brani storici fino ai pezzi del loro ultimo cd. Poghi, risate e saluti romani per i mitici Hobbit...un'altra serata indimenticabile!

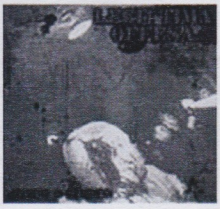
Recensioni CD

Un altro ottimo lavoro prodotto dalla Tuono Records, per i vicentini ARMCO. Dopo "Ubi maior minor cessat" (loro primo cd), finalmente con il loro secondo album "Anticorrosivo" ci mostrano le loro qualità da vecchi veterani del r.a.c. potente e "malvagio". Oltre il fatto musicale, quello che spicca maggiormente è la loro originalità dei testi usati in questo cd, da notare "Serial killer" , "New economy" e "Non sei solo". Ovviamente troviamo anche pezzi super-stradaioli come "La legge della strada", e la versione rifatta di "Fuori dal ghetto". Ottimo cd, nonostante il suono si sia indurito un po' troppo per i gusti dei nostalgici dell'oi-rac.



Ancora un altro cd per questa questa band catanese, che a distanza di due anni ci regala un altro lavoro firmato e prodotto dalla Pit Records, etichetta francese che sta producendo i Block11 da parecchio . "Europe calls" non è altro che una continuazione dei cd precedenti, ovviamente andando sempre di più a migliorare; il loro sound quasi metal, oramai è una caratteristica della loro impronta, e i pezzi che risultano d'impatto sono "Radio88", "10anni" e "Serata speciale". Buon lavoro, malgrado che i testi manchino di originalità.

Nuova compilation, prodotta dalla nuova etichetta spagnola Iberian Records. Sono presenti gruppi italiani come Civico 88 (due pezzi del loro ultimo cd "Varese" e "Dubbi e certezze"), la stessa cosa anche per i Legittima Offesa (Professore" e "Skinhead a passeggio") tranne per i Dente di lupo, che ci presentano due pezzi nuovi, "Violenza" e "Terra maledetta". Come bands portoghesi troviamo i Guarda de ferro, Odio, Odal e Brigada totenkopf e Rebeldes; per quanto riguarda questi ultimi gruppi quello che li penalizza è la registrazione non curata e la qualità dei pezzi non tanto buona.



Nuovo lavoro per i bolognesi Legittima Offesa, con un 45 giri in versione 12 pollici con 4 tracce. "Nel vicolo", "Onore e gloria" (dedicato alla R.S.I.), "Ipocrisia" e la cover di "White power". Tutti pezzi sono la continuazione della stile musicale di "Skinhead a passeggio", il loro grezzo e riconoscibile oi da sobborghi...Consigliato l'acquisto per questo ottimo vinile.

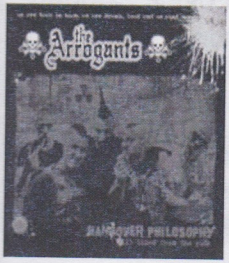
Dopo "Il canto del demonio", ecco il secondo lavoro dei milanesi Malnatt. Si tratta di un mini-cd di 4 pezzi tutti di qualità e suonati con passione. La prima è un capolavoro "Duri a morire" che spacca davvero tutto... ""I leoni di Milano" bella anche questa, diciamo è la canzone delle strade fredde e scure di una città come Milano percorse dai suoi leoni! Molto bella anzi, molto orecchiabile è "E buon per me" (un unione tra melodia e rabbia) e poi per finire la cover dei Nordic Thunder "Change of scenary" (dal vivo!)Poi come ciliegina sulla torta nel cd troviamo anche una traccia video della canzone "Camicia nera" con immagini dei loro concerti e di filmati dell'epoca (quella che fù...). Non potevano fare di meglio i Malnatt, aspettiamo solamente un loro nuovo cd.

AURORA

Oramai veterani della scena musicale "non conforme" a Roma, gli Aurora ci presentano un cd fatto tutto dal vivo. Si deve dire che con quest'ultimo lavoro i capitolini hanno dato prova di ottima qualità tecniche, musicali e pulizia nei suoni e negli arrangiamenti. Nella scaletta dei brani troviamo covers delle storico Janus (sonorità anni 70') fino al r.a.c. degli Intolleranza (rock più moderno). Vi sono anche pezzi di musica alternativa di Morsello, canti di musica tradizionale, spaziando anche tra la musica leggera italiana fino a quella romana, senza trascurare i loro pezzi più belli. Un buon cd!

Ecco finalmente il terzo lavoro di questa band londinese, prodotto dalla Rampage Productions. Era molto tempo che non registravano cd, ma dobbiamo dire che quest'ultimo risulto molto più maturo a livello musicale rispetto ai precedenti. Per quanto riguarda i testi, sono "cresciuti" anche loro, quindi non banali e senza senso. La base ritmica è supportata dalle grandi qualità di Gary (già Warlord), mentre la voce riamane sempre la "caratteristica" di questa band metropolitana di Londra. I pezzi che colpiscono di più sono "On the Prowl", "Nothing but nation" e "Blood Feud". Consigliato l'acquisto.!

Ottima prova per questo duo britannico, in versione acustica dal vivo, che ci presenta tutte ballads in stile patriottico britannico, dai pezzi degli Skrewdriver fino a quelli dei Warlord. Ottima anche la registrazione, considerate anche le qualità musicali di Sisco e Stigger (è già una garanzia!). Stupende le note di: "Arthurian spirit", "Tomorrow belongs to me" "The snow feel" e "Suddenly". Un modo per ricordare il grande Ian!!!



Un lavoro firmato Barracuda Records, si tratta dell'ultimo cd degli The Arrogants, band punk-oi emiliana, che con questo secondo lavoro dimostrano di essere una band che non sfigura affatto rispetto a tanti gruppi apolitici che stanno ormai da anni. I testi sono quelli di sempre, goliardia, ribellione, botte, insulti e ogni altro stile di "noia" metropolitana" . La musica è certamente d'impatto, ed anche l'esecuzione musicale è molto curata. Speriamo che facciano uscire prossimamente altri cd di questo calibro! Davvero un buon lavoro.

Buon esordio per questa band trapanese, che ci presenta questa demo di sei pezzi tutti in stile oi-hard-core, con la voce di Bob (il cantante) davvero grintosa e rabbiosa. Abbiamo anche una cover dei Cock Sparrer "England belongs to me", ovviamente riarrangiata e intitolata "L'Italia appartiene a me" (bella): gli altri pezzi trattano le tipiche tematiche stradaiole e di rifiuto a questa società...molto bella è "Tv spazzatura". Ottima prova per questo gruppo di Trapani! Per richiedere la demo contattare questo indirizzo:

rivoltaurbana@hotmail.com

Fanzine

Fanzine dei camerati di Napoli, interviste, recensioni, soprattutto di concerti, libri, articoli, foto e molte altre criosità. Per chi volesse spaziare dalla musica fino ad argomenti diciamo più "attuali" (mondialismo, storia e attualità), questa rivista è la giusta unione di tutto. Sono ormai più di due anni che è nata *Zeus*, e con questo numero siamo arrivati a cinque...sperando di vedere nel futuro altri numeri . Per info ***codesogreed@libero.it*** **ricantonio@libero.it**

Ottimo lavoro per i cari ragazzi di Ospitaletto, che come ci avevano promesso ecco il numero zerocinque di *Fuori dal coro*. Come sempre ricco di materiale, recensioni di concerti, interviste (Civico88 e The Arrogants...), storie di gruppi come Section 5, Slade e Glam Rock, foto, (disegni davvero simpatici!), curiosità insulti e tanto altro.Per richiedere questa fanzine contattare Enrico a **fuoridalcoro@hotmail.com**

Nuova fantine (un po' punk???...)"*Fuori Testa Cresta*" prodotta dai ragazzi pugliesi (Taranto, Foggia, Monduria e Monopoli). Come primo numero non è molto ricco, infatti abbiamo 12 pagine; recensioni di concerti, articoli sugli ultras, foto, vignette e altro. Aspettiamo altri numeri, (ovviamente sempre meglio), comunque buona idea di fare una loro skinzine anzi skunkzine per i camerati pugliesi. Per contatti **skunkzine04@yahoo.it**

Uscito il settimo numero di *The stormer' zine*, troviamo interviste ai We want war, Lunikoff, Final conflict 'zine, Nuremberg, Sniper Records, Red White & Black...e tanto altro. Buona fanzine tedesca, curata sulla grafica e sul materiale musicale e non. Una delle migliori fanzine europee. Costo: 4 euro (incluse le spese di spedizione).Per info **nx18@virgilio.it** **www.thestormer.tk**

Bands...oi , r.a.c. , streetpunk

Oi!

AUDACIA info@hatedivisionrecords.org

270 BIS www.270bis.com

BLOCK 11 www.block11.com

BRIGADE M www.brigadem.com

CIVICO 88 http://show.supereva.it/civico88

CONDEMNED 84 www.condemned84.com

CONVICTED http://users.pandora.be/convicted

DEAD LINE www.deadline-uk.com

DER BLUTHARSCH www.derblutharsch.com

ENDSTUFE www.endstufebremen.de

FRACTION www.radicalrock.com

HATRED info@hatedivisionrecords.org

HOBBIT www.hobbit1994.org

KOLOVRAT www.kolovrat.org

LEGITTIMA OFFESA http://digilander.libero.it/legittimaoffesa

LES VILAINS www.kestelein.be/lesvilainshome.htm

MALNATT www.malnatt.it

PORCO 69 www.porco69.it

SUD XT http://sudxt.freeweb.org

SUMBU BROTHERS www.sumbubrothers71.com

TERCIOS BANDA www.terciosbanda.ya.st

THE AGITATORS www.agitatorsstreetpunk.com

THE ARROGANTS www.thearrogants.net

ZETAZEROALFA www.zetazeroalfa.org

OUT NOW!!!

AUDACIA

AGGUATO

E' uscito il cd degli Audacia, prima R.A.C. band napoletana! Prodotto dalla HDR.

Per info e contatti:

codesogreed@libero.it

info@hatedivisionrecord.org

HATE DIVISION RECORDS

WWW.HATEDIVISIONRECORD.ORG